

# ATELIER DE POTERIE

## MODE D'EMPLOI

L'ATELIER DE POTERIE DE L'AHPSA situé à VALBONNE VILLAGE accueille petits et grands pour un temps de loisir créatif autour de l'ARGILE.

L'Atelier est géré par l'Association des Habitants du Parc de Sophia Antipolis.

C'est avant tout UN LIEU D'APPRENTISSAGE

UN LIEU D'ECHANGES ET DE PARTAGE

UN LIEU DE CONVIVIALITE ou le COLLECTIF passe avant l'INDIVIDUEL

La participation de chacun pour garantir une Vie en collectivité réussie, est attendue et encouragée.

Cela se traduit par des actions simples, par des responsabilités partagées.

## VOICI QUELQUES POINTS A RETENIR :

- Respecter le nombre de séances selon l'adhésion effectuée auprès de l'AHPSA
- Ranger, nettoyer le matériel utilisé et l'espace de travail après chaque séance
- Lessiver les tabliers mis à disposition par l'ATELIER, de temps en temps et les torchons aussi !!!
- L'Atelier met à disposition certains produits de base achetés par l'AHPSA/fritte 1254, couverte CLA3, colorants... etc.
- Chaque participant doit acheter sa TERRE et les produits spécifiques dont il a besoin. (Voir les magasins spécialisés/ Céradel à Antibes)
- L'Atelier met à disposition du petit matériel tel que /petits outils...ébauchoirs...tournasins...planches de bois ...

### Bien vérifier que ce matériel RESTE A L'ATELIER

Il se peut que ce matériel s'égare au fond de la mallette ou trousse personnelle, pensez SVP à le remettre à l'Atelier. Il est destiné à la collectivité.

### • IL FAUT EVITER LE GASPILLAGE DES PRODUITS :

Lors de la préparation des émaux, mettre une étiquette avec le nom du produit et des composants sur le POT. (Exemple : bleu Egyptien...x grammes d'oxyde de cuivre et x grammes de fritte 1254)

Les morceaux de TERRE SECHE sont récupérés et recyclés pour faire de la « TERRE DE RECUP ». (Boulot assuré par Jean le mercredi matin...)

La BARBOTINE est récupérée dans les grands sacs près de l'évier.

- **IL FAUT PRESERVER NOTRE ENVIRONNEMENT :**

Les déchets d'émaux ne sont pas jetés dans les éviers de l'Atelier ni dans le point d'eau extérieur .Il faut utiliser le seau prévu à cet effet et demander la marche à suivre.

- Un coin BIBLIOTHEQUE avec des « revues spécialisées céramique » est à votre disposition.

- **IL FAUT SE PROTEGER :**

Certains produits que nous manipulons sont TOXIQUES. Ne pas hésiter à porter gants et masques anti-poussières lors de l'utilisation des émaux, de la cabine d'émaillage...etc

## **CONCERNANT L'ACTIVITE RAKU :**

- Respecter les règles de sécurité
- Porter une tenue adéquate/ masque et gants de protection, vêtements manches longues, pas de vêtements synthétiques, chaussures fermées et cheveux attachés.
- **Aider pour « SORTIR » le matériel / le four RAKU, les quilles et barres d'enfournement, les pinces, les masques et gants de protection, la sciure.**
- Aider pour « RANGER » ce même matériel dans le grand local en fin de séance.
- Participer à l'enfournement et au défournement avec JEAN pour mieux comprendre les difficultés rencontrées.
- Economiser la sciure qui n'a pas complètement brûlé.

- A la fin de l'enfumage, ranger sa gamelle afin que l'espace de cuisson RAKU soit le plus propre possible après le départ de la TRIBU des POTIERS.

- Réaliser des pièces de petite taille ou de taille moyenne pour que « CHACUN TROUVE SA PLACE DANS LE FOUR ». Faire des grandes pièces peut pénaliser les autres participants.

- Mettre son nom sur la pièce RAKU à cuire et la déposer sur l'étagère adaptée.

Si plusieurs pièces déposées, les numéroter dans l'ordre de préférence pour la cuisson Demander la marche à suivre.

Pas de nom= Pas de cuisson !!!= grande Déception !!!

**« NOUS AIMONS NOTRE ATELIER.**

**NOUS AIMONS LE PARTAGER AVEC VOUS. »**

**« MERCI A TOUS »**

**Message de Jean ROY et Pascale RENOT**

**Année 2017/2018**

# HORAIRES DES COURS 2017-2018

<b>Lundi</b>	<b>14 h à 16 h</b> <b>18 h à 20 h</b>
<b>Mardi (raku)</b>	<b>18 h 30 à 22 h 30</b>
<b>Mercredi (tournage)</b>	<b>18 h 30 à 20 h 30</b>
<b>Jeudi</b>	<b>14 h à 16 h</b> <b>18 h à 20 h</b>

**MERCI DE BIEN VOULOIR RESPECTER CES HORAIRES**